

KARIMODWORKS

ТЕХНОРГАНИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ ПОСЛЕДНИХ 15 ЛЕТ

20 марта - 31 мая | MOD Design
Центр современного дизайна
и инноваций для жизни



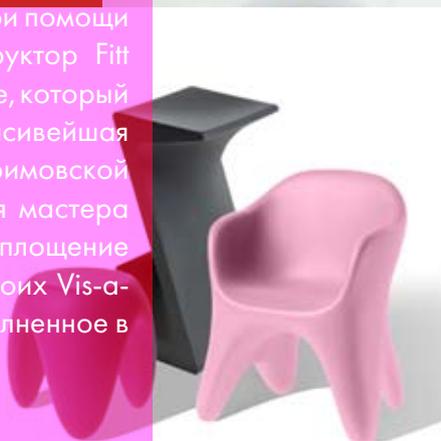
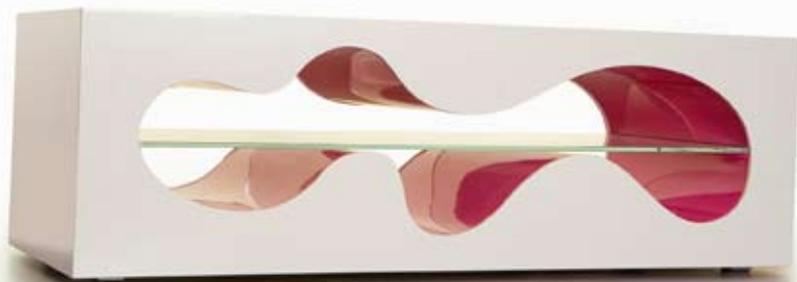
«Есть только один человек, определяющий текущий процесс взаимопроникновения искусства, дизайна, развлечения и бизнеса. Это – Карим Рашид», - Джеффри Дейч, куратор и галерист, Нью-Йорк.

С 20 марта по 31 мая в MOD Design пройдет первая в России выставка-ретроспектива прославленного дизайнера Карима Рашида "KARIMODWORKS 2011"

На выставке будет представлено более 200 объектов пяти основных направлений творчества Карима Рашида.

МЕБЕЛЬ. Это центральная тема в творчестве Карима Рашида. Особенность дизайна Карима в том, что по объекту всегда можно догадаться, для какого интерьера он предназначен, будь то ресторан, отель, бутик или чьи-то апартаменты.

На московской выставке можно будет увидеть знаменитые идеи Карима Рашида для проектов из Италии, Испании, Германии, Кореи. Диван KRYSA LIS, совмещенный для удобства с ковром и HOT DOG COACH, забавный и простой. Офисный стул Chakra действительно повторяет предполагаемые положения чакр. Пластиковое облако Lava сделано по технологии чередующей плавки и предназначено для отдыха в самых разных позах. Стулья Pal, созданные при помощи той же технологии, и сиденья-конструктор Fitt заказаны для Sky Lounge Hotel в Бангкоке, который откроется только в 2011 году. Красивейшая скамья, исполненная в типично каримовской дутой пластике, но из необычного для мастера материала - дерева. Гениальное воплощение задумки из 19-го века: сиденье для двоих Vis-a-vis в форме знака бесконечности, выполненное в розовом, любимом цвете Карима.



ОСВЕЩЕНИЕ. Карим берется за создание и уникальных светильников для публичных пространств, и за настольные лампы массового выпуска. Одна из самых ярких идей дизайнера - концепция цилиндрической системы освещения в форме ДНК, которую можно представить и как инсталляцию, самостоятельного объекта современного искусства. Изящная лампа Doride похожа на распускающийся цветок и иллюстрирует каримовский подход к окружающему пространству - просто и красиво. Стандартная лампа Cadmo выполнена минималистично и технично. Идея ее в том, чтобы объединить отражатель лампы и ее каркас в один предмет, поэтому каркас состоит из одной свернутой стальной панели. А выдувной "пузыристый" абажур Vokka, напоминающий об искусстве венецианских мастеров, создан при помощи технологии цифрового производства стекла.



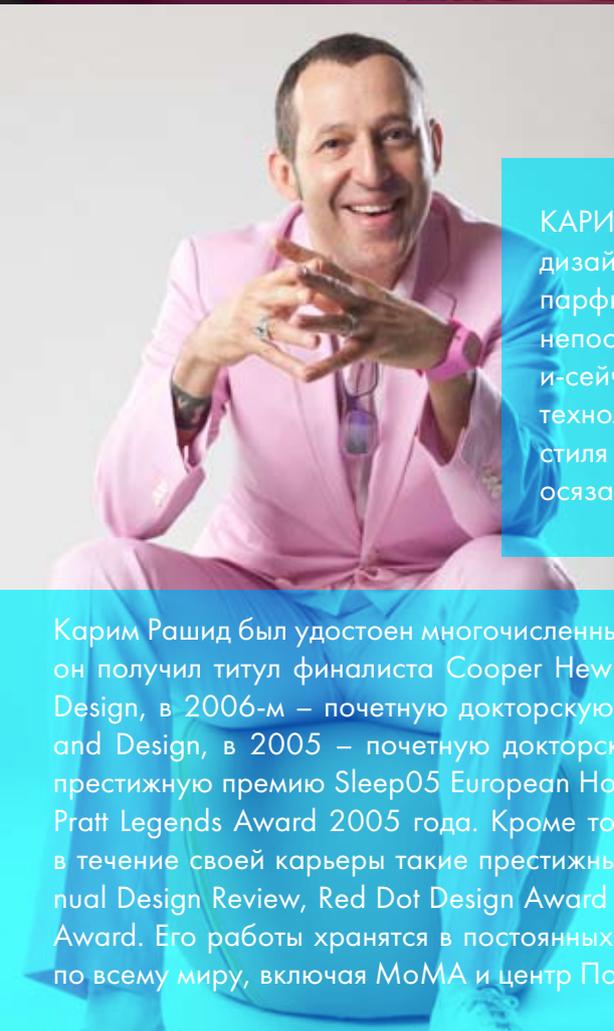
ПРЕДМЕТЫ. Карим Рашид - ведущий изобретатель новых объектов, которые вписываются в новое мышление, в новый потребительский контекст, в новый мир. Он преобразует воспоминания, создает эмоции, цитирует модернистские образы в духе новых эстетических эпох, переводит на языки разных культур, из идеологии органики - в конструктивистскую. Для данной отрасли ключевое слово - "доступность"; она помогает Кариму укрепить культ современной красоты на массовом рынке. В Москве Карим покажет лаконичный вакуумный пылесос для демократичной американской компании Dirt Devil, яркий нетбук для Asus, подставку для зонтов, названную неожиданно по-русски Korzina, проект кухни для Scavolini.

УПАКОВКА. Сложно придумать более технологичное производство, чем промышленная упаковка. Ведь упаковка - это одновременно и лицо фирмы и самореклама, и шифрованное послание потребителю. Уровень сложности, который по плечу разве что необычным дизайнерам с новаторским подходом, в том числе, Кариму Рашиду. Чтобы проектировать флаконы надо обладать многими навыками: разбираться в маркетинге и психологии, обладать эстетическим чутьем, чувством формы, талантом находить общий язык с клиентами мировой величины вроде Issey Miyake, Estee Lauder, Davidoff или Kenzo. Карим предстает и как художник-творец, опытный арт-директор и опытный бизнесмен.





ИНТЕРЬЕР. Проекты и модели интерьеров Карима составляют целый самобытный жанр в его творчестве, поэтому они выводятся в самостоятельную часть экспозиции. На выставке будут представлены графические макеты самых ярких и новых проектов Карима Рашида: Станция Universit Неапольского метрополитена, Торговый дом «Весна» в Москве, Ресторан MGM в Лас-Вегасе, Dandy Mega Mall в Каире, Арт-отель Semiramis в Афинах и др.



КАРИМ РАШИД – прославленный и самый продуктивный промышленный дизайнер. Работая в 35 странах, создал более 3000 объектов, от упаковки парфюма Kenzo до станции неаполитанского метрополитена. Фокусируется непосредственно на изменении, на инновации, современности, здесь-и-сейчас. Пионер в применении современного мышления и новых технологических возможностей в повседневном быту. Первооткрыватель стиля Digital Pop, основанного на смешении цифровой фантастики и осязаемой реальности.

Карим Рашид был удостоен многочисленных премий и наград: в 2007-м году он получил титул финалиста Cooper Hewitt National Design Awards Product Design, в 2006-м – почетную докторскую степень от Ontario College of Art and Design, в 2005 – почетную докторскую степень от Corcoran College, престижную премию Sleep05 European Hotel Design Award, а также награду Pratt Legends Award 2005 года. Кроме того, Карим неоднократно получал в течение своей карьеры такие престижные награды, как I.D. Magazine Annual Design Review, Red Dot Design Award и Chicago Athaneum Good Design Award. Его работы хранятся в постоянных коллекциях четырнадцати музеев по всему миру, включая МоМА и центр Помпиду в Париже.



MOD Design - Центр современного дизайна и инноваций для жизни

Мы живем в очень динамичном мире. Находясь в эпицентре постоянных изменений мы почувствовали необходимость внести свой вклад: нечто положительное, оптимистичное, увлекательное. Нечто прочно связанное с веяниями времени – наподобие сейсмографа, который фиксирует пульс планеты. В результате мозгового штурма, проведенного совместно с Каримом Рашидом, было придумано название из трех букв: MOD. Вместе буквы транслируют широкий и прозрачный смысл – отражают наше здесь-и-сейчас, модернизацию, современность, инновации.

Инновация – в этом слове заключена наша основная стратегия, установка, надежда на лучший мир. Мы задумывали создать значительное пространство, где можно обмениваться идеями, где бы циркулировала информация, демонстрировались дизайнерские объекты. Мы хотели создать платформу местного и международного значения.



Партнером выставки выступил табачный бренд *Parliament*, традиционно покровительствующий искусствам. Новаторский и неизменно актуальный бренд, *Parliament* тесно связан с креативными силами дизайна, музыки и культуры. В сотрудничестве со всемирно известными художниками и ведущими дизайнерами создаются новые арт-объекты, инсталляции и перформансы которые вливаются в сияющий поток развлечений на интеллектуальных вечеринках *Parliament*.

Сотрудничество с Каримом Рашидом в рамках организации выставки "KARIMODWORKS" обещает стать одним из самых ярких проектов бренда. *Parliament* всегда предлагал своим гостям развлечения высшей пробы, и он останется верен себе на официальном открытии "KARIMODWORKS". В зоне *The Art Of Parliament*, которая сама по себе является одним из экспонатов, гостей ждут артистичная атмосфера, изысканные развлечения и приятные сюрпризы.



PARLIAMENT
СОВРЕМЕННЫЕ ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MOD Design - Центр современного дизайна и инноваций для жизни
Россия, Москва, М. Конюшковский Пер., 2. | Метро Баррикадная
www.modmoscow.com | +7 (495) 663 21 21
Время работы: 11:00 – 20:00 | Вход: 200/100 руб.

ДОММЪ
OPTIMISTIC CHANNEL
LIVE

Пресс-агент BOOMBOOM

Елена Фатенкова | моб.:(926) 350 33 81
тел.:(495) 698 04 09 | elena@boomboompr.com

SALON
PRESS

domus
domusweb.ru
интерьер, искусство, дизайн интерьера

КВАРТИРНЫЙ
ОТВЕТ

ИДЕИ
ВАШЕГО
ДОМА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
АРТХРОНИКА

ЖУРНАЛ
TimeOut
Москва
ЛУЧШЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ИДЕИ

menu

Main people
Москва